

# 1 LIBRA DE CARNE

Contra *O Mercader de Venecia*

de WILLIAM SHAKESPEARE

Creación colectiva

Na conmemoración do 4º centenario do falecemento de William Shakespeare, un grupo de teatro prepárase para a estrea de “O Mercader de Venecia”. Os roles dos actores, a directora, os personaxes e o propio Shakespeare aparecen confundidos na urxencia do inmediato por causa da desaparición de Óscar.

Dirección e dramaturxia: Rubén Ruibal / Axudante de dirección: Berta Dávila / Atrezo, espazo escénico, vestuario e asistencia en xira: Iván Casal Nieto / Espazo sonoro: Roberto Casteleiro / Iluminación: Afonso Castro / Producción: Laura Mariño Sánchez / Deseño gráfico: Julia Núñez / Tema musical: “A longa marcha”, do disco “Golf Whiskey” de Grampoder (Martin Wu & LeRoi)

Reparto por orde de intervención: Óscar Vergara / Marián Fuentes Loureiro / Dafne Míguez Nieto / Fernando Sande Lago / Alberte Pérez Rodríguez Puime / Nuria Calvo / Marcelino Fuentes

**NORMAL**



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña



Deputación  
DA CORUÑA

